



ACTA DE PREMIACION

CUARTO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INFANTIL Y JUVENIL CALIBELULA Cali, OCTUBRE 26 al 30 /2020

Los integrantes del Jurado Infantil del 4º Festival Internacional de Cine Infantil y Juvenil, Calibélula bajo la coordinación del productor, cineasta, docente y conferencista, Carlos Céspedes quien tuvo a cargo el semillero de Libélulitos Analíticos, procedentes de los países de Argentina, Colombia reunidos de manera virtual, y luego de un proceso de apreciación, discusión y deliberación, han llegado por unanimidad a la difícil decisión de seleccionar a los ganadores de esta cuarta versión del festival Internacional de Cine Infantil y Juvenil, Calibélula, que este año se desarrolló desde la virtualidad, como consecuencia de la Pandemia, al encontrar en las historias seleccionadas, verdaderos elementos que se ajustan a la filosofía con la que fue creado el Festival Internacional de Cine Infantil y Juvenil, Calibélula, desarrolladas en excelencia, al tiempo que nuestro jurado decidió además de premiar las categorías establecidas en el marco del Festival, Competencia Largometraje Internacional; Cortometraje Internacional y Libelulit@s, otorgar otros premios a los segundos y tercer lugares y premiar dos nuevas categorías. Los resultados fueron los siguientes:

CATEGORIA, LARGOMETRAJE, 1er PREMIO

EL GIGANTE EGOÍSTA; Largometraje dirigido por Liliana Romero de Argentina película que abrió el Festival y que tuvo su estreno en nuestra plataforma streaming. La historia es protagonizada por un gigante solitario y egoísta, quien enamorado de la primavera modifica el orden de las estaciones. El cambio climático generará un desastre



natural que solo los y las niñas lograrán solucionar. Historia que conmovió y maravilló al jurado calificador otorgándole el primer lugar.

CATEGORIA, CORTOMETRAJE OFICIAL, 1er.PREMIO

Cortometraje Toc : Obra cinematográfica de animación dirigida y producida por Aytor Carlos Herrero y Álvaro Iranzo Barreira, Toc, es la historia de un hombre prehistórico con trastorno obsesivo compulsivo quien vivirá una historia de amor tan apasionante que logrará llegar hasta nuestros días.

El segundo lugar en esta categoría fue otorgado por los niños a Idle de España, dirigido por - Segundo lugar / Mejor cortometraje navideño otorgado a " Idle ", de España, dirigido por Pablo Muñoz y producido por Ivan Madolell Martínez, catalogado por el jurado calificador como mejor corto "Navideño", la historia cuenta que Robert S. Oso tiene la mala fortuna de tener que pasar la navidad lejos de sus seres queridos y en compañía de un tipo bastante aburrido. Aunque intentará adaptarse a esta circunstancia, sólo una chispilla de vida podrá hacer que sus navidades no sean un desastre; El tercer lugar fue otorgado a " Vivi Lobo E O Quarto Mágico ", de Brasil, dirigido por Isabelle Santos, producido y producido por Edu Mz Camargo Director/a como mejor corto educativo, una historia que trata Esta historia trata sobre las puertas que debemos abrir a lo largo de la vida, como humanos, como niñas.

Los niños también premiaron el Corto Adolescente y que le fue entregado a " La carreta mágica ", de Colombia, dirigido por Emmanuel Vidal y producido por Rafael Porto Hill. La Carreta Mágica cuenta la historia por Martin, es un vendedor de agua que lucha día a día por su hija Esperanza y es por ella, que crea un mundo mágico donde los protagonistas son un caballero, un hada y una carreta mágica que luchará contra Don Víctor Hinojosa.

***Premio; Categoría Libelulitos**

Mejor cortometraje Libelulitos otorgado a " José y el mango ", de Colombia, dirigido por Doris Durango y producido por Yaira Alarcón; La historia cuenta acerca de José, en su intento de hacer feliz a Dianita, la chica de la que está enamorado, irá más allá de sus propios límites. El amor será la motivación para hacerlo, aunque con ello tenga que



enfrentarse a John, un chico del barrio que siempre consigue lo que quiere. La sensibilidad de José y su capacidad de reflexionar sobre sus actos serán la fórmula para aprender lo que la vida tiene para enseñarle.

Los niños que actuaron como jurados fueron Danna Bolívar, Colombia; Ángela Figueroa, Colombia; Juan Esteban Restrepo, Colombia; Victoria Nuñez, México; Kendra Flores, México; Agustín Gaspari, Argentina; Lúa Petrecca, Argentina;

Para constancia firman en Cali, a los 30 días del mes de octubre de 2020;

PATRICIA ELENA PATIÑO YEPES

Directora General del Festival