



UN NUEVO VUELO DE CALIBELULA Y CALICOMIX EN EL MES DE SEPTIEMBRE

La creatividad y el trabajo orientado a fortalecer las artes en el Valle del Cauca continúan. Una nueva alianza se gesta entre Calicomix y Calibélula, dos procesos de talla nacional e internacional que realizarán los días 14 y 21 de septiembre, en la Biblioteca Departamental, a partir de las 10 am, dos encuentros con realizadores gráficos de Colombia y México quienes compartirán sus experiencias con niños y adolescentes, que hacen parte del programa Calibélula en las Aulas.

Este gran encuentro se enmarca dentro del 29 Festival Internacional Calicomix 2022, denominado Especies en Peligro y que se inicia este 12 de septiembre y hasta el 24 del mismo mes y cuya sede principal será la Biblioteca Departamental y el 6º Festival Internacional de Cine Infantil y Juvenil, Calibélula, que se desarrollará del 24 al 29 de octubre, en las salas de Cine de Izi Movie y Casa Mono, entre otros escenarios. Calibélula tendrá una programación cinematográfica como parte del encuentro. Y del programa Calibélula en las Aulas en el que participan los estudiantes de los colegios: Central de Comercio, Las Américas, Los Andes y San Agustín, que adelanta Calibélula previo al Festival.

Los invitados para el 14 de septiembre serán: Fredy Leal, ilustrador, animador y docente, oriundo de Cali, involucrado en proyectos de educación para infancia y adolescencia, en especial para empresas editoriales. Le acompañará también Juan Pablo Solarte, muralista y creador de cómics, quien desestima el formato y es capaz de plasmar su arte en cualquier tipo de superficie, objeto, tela, papel o medio imaginable.

MEXICO EL PAIS INVITADO PARA EL 21 DE SEPTIEMBRE

Esta experiencia entre Calibélula y Calicomix continuará el 21 de septiembre en la Biblioteca de Departamental, con nuevos públicos infantiles y juveniles, y con la presencia de 4 grandes invitados procedentes de México. Son ellos:

Idalia Candelas; Narradora gráfica, autora de los libros, A Solas, Paolo y Otro lugar con Editorial Planeta, Penguin Random Mouse, Periferia Press y Animal Gráfico. Sus obras han sido distribuidas en México, España, Colombia, Ecuador y Alemania. En 2019 Idalia creó su sello editorial Candelas y Punto libros, con la cual ha publicado obras como Historias de gente que no es bonita y Pollo y Mono.



Susana Escobar: Doctora en estudios regionales; licenciada en comunicación y periodismo; especialista en literatura mexicana y en gestión cultural por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM). Sus temas de investigación son: estudios visuales decoloniales, imagen, arte, comunicación visual, narrativas visuales, historieta, periodismo, literatura y otros medios en Latinoamérica.

Federico Aguilar; Investigador, guionista e ilustrador en Ensamble Comics, y se refiere a "Cristobal el Brujo" de que no es un héroe común. No emplea la violencia ni busca la fama, es el reflejo del buen hombre que quiere equidad y justicia en el mundo que le rodea. Sus herramientas son el ingenio y la astucia del mexicano. Desde 2005 ha protagonizado varias historietas independientes con premisas arraigadas en los mitos y leyendas de nuestra rica herencia cultural; sus aventuras discurren entre nahuales, sirenas, antiguas bestias, dioses, duendes, calacas, diablos, fantasmas y seres extraordinarios que conocemos desde pequeños; pero también batalla contra la burocracia, la mordida y la corrupción. Es entretenido y aleccionador.

Y este gran ramillete de invitados concluye con Augusto Mora; Autor de cómics, colaborador de la revista El Chamuco y los hijos del averno. En 2010 Recibió el primer lugar del Premio Nacional de Novela Gráfica de Editorial JUS por su obra El Maizo, la maldición del vástago y en 2017 fue finalista del concurso Secuenciarte en el Festival Pixelatl. Es autor de los libros Muerte Querida, Tiempos Muertos, Fuertes Declaraciones, Grito de Victoria, Encuentro en la Tormenta, Último chance, Illegal Cargo y Los fantasmas de mi ciudad. Ha obtenido la beca Jóvenes Creadores del FONCA en la disciplina de Narrativa Gráfica, entre otros reconocimientos.

Para José Campo, esta alianza estratégica con Calibélula permite que las nuevas generaciones descubran tanto en el cine como en la historieta, el comic y la novela gráfica, el desarrollo equitativo y sostenible, mediante procesos educativos, culturales y patrimoniales de innovación y el aprendizaje para la vida, como motores para la transformación social.

Para la directora de Calibélula, la Comunicadora social, Patricia Elena Patiño, es una gran oportunidad poder ser parte de este proceso y complementar s programa con los semilleros audiovisuales emprendidos este año en colegios de Cali, permitiendo que compartan experiencias con creativos tan talentosos como los invitados al Festival de Calicomix. Calibélula también proyectará producciones cinematográficas provenientes de México y Colombia, como parte del intercambio cultural.

Estos proyectos son posibles gracias al apoyo de entidades como Egeda Colombia; Proimágenes, FDC, Cocrea, Convocatoria Departamental, de Estímulos Cultural + Educación, por un Valle Invencible, Fondo Mixto para la



CALIBÉLULA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINE INFANTIL Y JUVENIL

Promoción de las Artes y la Cultura del Valle del Cauca, IZI Movie, Hd Cinema y Publik y la ANAFE y entre otros inversionistas.