



ACTA DE PREMIACION

9º. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INFANTIL Y JUVENIL CALIBELULA Cali, Septiembre 29 al 03 de Octubre /2025

Los integrantes del Jurado Infantil del 9º Festival Internacional de Cine Infantil y Juvenil, Calibélula: bajo la coordinación de Guadalupe Escandón y el acompañamiento de los participantes de Libelulitl@s Analíticos; La Maceta, programa cultural de la Gobernación del Valle y miembros del taller de Calibélula en las Aulas; luego de un proceso de apreciación, discusión y deliberación, han llegado por unanimidad a la difícil decisión de seleccionar a los ganadores de esta Novena versión del Festival Internacional de Cine Infantil, Calibélula, premiando y otorgando reconocimientos en diversas categorías a los participantes. Las distinciones y/o menciones, las ofrecieron por considerar las obras, no solo apropiadas para el público objetivo, con sus historias sino también por la calidad técnica desarrollada en cada una de ellas de acuerdo con su género.

Es por ello que nuevamente el Jurado tuvo la libertad de no solo elegir los primeros lugares en las categorías establecidas, Competencia Largometraje; Cortometraje Internacional, Cortometraje Nacional y Libelulitl@s, sino también premiar por géneros y exaltar obras que consideraron debían ser reconocidas por el jurado calificador y el público. Los resultados fueron los siguientes:

Mejor largometraje: Choibá, la danza de la Ballena Yubarta; DIRECTOR: Simón González Vélez; Producida por Carlos Andrés Quintero; Sonidista; documental; Esta película, cuenta la historia de un grupo de documentalistas que decide aprender del gran viaje de la ballena yubarta, siguiendo su sagrada migración, desde las costas del Pacífico Colombiano hasta las frías aguas de la Antártida.

Mejor Cortometraje Nacional: Alicia y las Escuelas del Sabor; dirigido por Neyber Yamith Lenis Castro; niña aventurera que disfruta probar comidas con su gata Pandora. En un viaje mágico, descubren los secretos de una alimentación saludable. Cuando sus excesos amenazan, su abuelo imaginario "Ocho" las rescata con la magia de la música; Neyber se ha desempeñado como formadora de maestros y maestras de lenguaje y literatura, durante 20 años.

Mejor Cortometraje Internacional: WOW LISA; Dirigido por: Antonia Herrera; María Elisa Soto-Aguilar;



Lisa es una curiosa ratona de seis años, que le encanta encontrar y coleccionar todo tipo de objetos. Donde quiera que mire encuentra tesoros, como piedritas, hojas coloridas o tapitas de botella; Antonia Herrera y María Elisa Soto-Aguilar son directoras creativas del estudio de animación chileno Punk robot. Antonia estudió artes plásticas y se especializó en animación infantil.

LIBELULIT@S NACIONAL:

El hombre del zapato rojo, dirigido por Isabelle Ruiz; Esta obra animada se basa en que Lucas se encuentra envuelto en la rutina diaria provocada por su trabajo, apenas tiene tiempo para descansar unas pocas horas en su pequeña casa, uno de esos días trajinados se percata que algo se le ha extraviado.

LIBELULIT@S INTERNACIONAL: El premio fue otorgado a *El Gato Bailarín; dirigido por Raúl Alejandro Morales Reyes, conductor del equipo infantil realizador. Raúl "Robin" Morales es un cineasta, autor, diseñador, ilustrador, músico y bailarín mexicano, considerado por Forbes como uno de los 100 mexicanos más creativos del mundo.

Reconocimiento especial a la Mejor Serie Infantil; serie infantil del Canal 13; La Banda de Andy; Andy, un oso de anteojos, vive junto a sus talentosos amigos músicos emocionantes aventuras mientras exploran la biodiversidad de Colombia.

Premio del Público: GARU y PONKY; cortometraje animado que narra la historia de dos protagonistas que narra las aventuras de dos primos adolescentes desobedientes que son desterrados a un pueblo por su mala conducta. El cortometraje, creado por Cristian Jaillier, se estrenó en Cali durante el Festival Internacional de Cine Infantil y Juvenil Calibélula; Producido por Verité Colombia y Panther Films y dirigido por Cristian Jaillier.

RECONOCIMIENTO DE CREACION Y FORMACION A DREAM STEAM, por proyecto innovador con un impacto positivo y significativo en la educación que inspira a estudiantes de Colombia a descubrir y desarrollar sus talentos a través de la integración de ciencia, tecnología, ingeniería, arte y matemáticas y a la vez, reforzar sus habilidades, aplicadas a la creación del audiovisual. Y que llegó a Cali, no solo con sus cortometrajes, sino además con una serie de talleres teórico prácticos, dirigidos a todo público aplicados a la Robótica, que marcaron la diferencia; dirigido por Rubén Darío Clavijo, apasionado por la educación, la ciencia, el arte y los idiomas.



El Festival Internacional de Cine Infantil y Juvenil, Calibélula, es ganador de la convocatoria nacional del Ministerio de las Culturas y las Artes, a través de Concertación Nacional; Egeda Colombia y la convocatoria Estímulos, de la Alcaldía de Cali, Secretaría de Cultura; la Sociedad Colombiana de Directores Audiovisuales y Gestión (DASC); Ministerio de las TICS; Takeshima; Además del respaldo de entidades como: Publik, 50 años; IZI MOVIE; Secretaría de Educación Municipal; Calicomix; Televisión; Hd Cinema; Futuro Digital; MUICA Muestra Itinerante de Cine Africano; el Festival Internacional de Cine Inclusivo y Accesible considerado uno de los más importantes de Colombia WE CAN FEST, que reúne los contenidos cinematográficos relacionados con la discapacidad en el mundo; Instituto Departamental de Bellas; Universidad Autónoma de Occidente; Teatro Proyecto Oriente; Arte Sano; Cine al Parque; Rosquillas Caleñas y medios de comunicación como Gente que Hace Cine; El País; Periódico Tu Razón y Todelar, entre otros.

Para constancia firman en Cali, a los 03 días del mes de octubre de 2025;

PATRICIA ELENA PATIÑO YEPES

Directora General del Festival