



## ACTA DE PREMIACION

### 8º. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INFANTIL Y JUVENIL CALIBELULA Cali, SEPTIEMBRE 30 al 04 de OCTUBRE DEL 2024

Los integrantes del Jurado Infantil del 8º Festival Internacional de Cine Infantil y Juvenil, Calibélula: conformado por 13 consejeros de TALI, canales públicos y culturales de América Latina, y niños y adolescentes de Calibélula en las Aulas, bajo la coordinación del equipo formativo de la Fundación Calibélula y del Canal Tali, Guadalupe Escandón; Malena Fainsod, escritora, guionista, gestora cultural para la infancia y la juventud, quienes tuvieron a cargo el semillero de Libélulit@s analíticos, reunidos de manera virtual, y luego de un proceso minucioso de apreciación, discusión y deliberación de las obras encomendadas para su evaluación final, decidieron por unanimidad seleccionar a los ganadores de esta octava versión del festival Internacional de Cine Infantil, Calibélula, premiando y otorgando algunos reconocimientos en diversas categorías a los participantes. Las distinciones y/o menciones, las ofrecieron por considerar las obras, no solo apropiadas para el público objetivo, con sus historias sino también por la calidad técnica desarrollada en cada una de ellas de acuerdo con su género y el compromiso con la gestión cultural.

Es por ello que el Jurado tuvo la libertad de elegir los primeros lugares en las categorías establecidas; Competencia Oficial Internacional y Nacional de Largometrajes; Competencia Oficial Internacional y Nacional de Cortometrajes; Competencia Oficial Internacional de Nuevos Formatos Libelulit@s; Competencia de Seriados; También premió y exaltó otras obras que consideraron debían ser reconocida. Los resultados fueron los siguientes:

**Mejor largometraje Internacional: Laboratorio Mágico, dirigida por Emanuel Mechoulam;** su director recibió directamente del Festival este reconocimiento que demuestra no solo la creatividad sino el deseo de promover e incentivar los valores en las nuevas generaciones.

**Mejor largometraje nacional, LA SUPREMA, dirigida por Felipe Holguín, una obra que destaca el ingenio de sus protagonistas, para superar todas las dificultades, una película catalogada para todo público. Su coproductor Iván Luna recibió la Estatuilla.**

El largometraje *Raíces Azules* de la cineasta Gabriela Domínguez, se llevó la Mención Especial de Calibélula por su aporte al tema medioambiental.



### **SELECCIÓN OFICIAL, CORTOS NACIONALES E INTERNACIONALES;**

*Frailejón Ernesto Pérez* de Adaan Li Guampé Rodríguez y Alei Valet Siv Manrique, una obra que promueve y destaca la necesidad urgente de proteger la naturaleza. Su creadora compartió con el público la magia del Frailejón. **El premio a Mejor Cortometraje Internacional** fue para el corto **Asperger** de la directora mexicana Ana Victoria Chacón, una obra de autor que destaca el valor de la inclusión, en la sociedad.

Mejor Cortometraje hecho por niños y niñas libelulit@s; Argentina tuvo su justa cuota con *Un zapato para 32 jirafas* de Flavia Arbiser de la productora Subí que te Veo; obra realizada por niños y niñas libelulit@s

Mención especial; Corto animado internacional; el Jurado dio un reconocimiento especial a *Bolsita de agua caliente* de la directora Yuliana Brutti ; una obra que destaca el valor de los abuelos y el cuidado que se debe tener con ellos.

El premio para la mejor serie para adolescentes fue para X 2 dirección y producción, María Fernanda Jiménez Mateus y Sandra Cristina Valencia Plata, de Colombia.

*EL Festival también otorgó unos reconocimientos especiales a la Serie Infantil Palto el Elegido; por su gran aporte a la creación de obras para primera infancia y su destacada actuación y aporte en el Festival,*

*La Maceta, el magazín de niños del Valle del Cauca de la Red de Monitores Culturales; de la Gobernación del Valle y la Secretaría de Cultura del Departamento, obtuvo su reconocimiento por su gran aporte al Festival Calibélula como jurados infantiles, presentadores y reporteros del Festival.*

*El Festival de Cine Infantil y Juvenil Calibélula contó con el apoyo de entidades como el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, con su programa de Concertación Nacional, al FDC; Proimágenes y a Egeda Colombia, al ser ganadores de sus convocatorias de estímulos; Patrimonio Fílmico; Canal TALI, Televisión para América Latina, Infancia, Secretaría de Cultura del Departamento, Gobernación Valle del Cauca, con el programa La Maceta; Fondo Mixto para la Promoción de las Artes y las culturas del Departamento; Publik, 50 años; Hd Cinema; Futuro Digital, Televicentro; medios de comunicación; Periódico El País, Tu Razón, Diario ADN; Gente que hace Cine; Bellas Artes y colectivos audiovisuales entre otros aliados estratégicos,*



Para constancia firman en Cali, a los 04 días del mes de octubre de 2024;

**PATRICIA ELENA PATIÑO Y.**

*Directora General del Festival/ Jurado Internacional*