



ACTA DE PREMIACION

5' FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INFANTIL Y JUVENIL CALIBELULA Cali, OCTUBRE 25 al 29 /2021

Los integrantes del Jurado Infantil del 5º Festival Internacional de Cine Infantil y Juvenil, Calibélula: Kendra Tabhata Flores García 11 años México; - Camilo Castaño Blanco 8 años Colombia; Luciana Antonella Politano Manyoma; 8 años Colombia; Danna Sofía Bolívar Velásquez; 9 años Colombia; Nalani Baptiste; 8 años Colombia; Carol Dayana Pereira López; 16 años, Colombia; Karen Dayana Sierra Bermúdez; 15 años; Colombia; - Zeltzin Valentina Acosta Peña; 14 México bajo la coordinación del productor, cineasta, docente y conferencista, Carlos Céspedes quien tuvo a cargo el semillero de Libélulitos Analíticos, reunidos de manera virtual, y luego de un proceso de apreciación, discusión y deliberación, han llegado por unanimidad a la difícil decisión de seleccionar a los ganadores de esta quinta versión del festival Internacional de Cine Infantil que este año se desarrolló de manera presencial y virtual, como consecuencia de la Pandemia, premió las diversas categorías participantes, y distinguió a algunas obras audiovisuales y cinematográficas, por considerarlas no solo apropiadas para el público objetivo, con sus historias sino también por la calidad técnica desarrollada en cada una de ellas de acuerdo con su género.

Es por ello que nuevamente el Jurado tuvo la libertad de no solo elegir los primeros lugares en las categorías establecidas, Competencia Largometraje Internacional; Cortometraje Internacional y Libelulit@s, sino también premiar por géneros y exaltar obras que consideraron debían ser reconocidas por el jurado calificador. Los resultados fueron los siguientes:

CATEGORIA, LARGOMETRAJE

En esta categoría premiaron a los géneros Largometraje de Ficción, Animación y Documental;

LARGOMETRAJE DE FICCIÓN: ANGEL DE MI VIDA; dirigida por Yuldor Gutiérrez; Director, Guionista y Coproductor Yúldor Gutiérrez; Productora 64-A FILMS & COLOMBIAN ENTERTAINMENT FILMS 2020; Ángel es un joven con discapacidad cognitiva que se entrena para ser un gran atleta, ganar carreras y lograr con esto el amor



de su padre José Santos, una gloria del deporte que, al enterarse de la condición de su hijo, lo rechaza desde el momento de su nacimiento.

LARGOMETRAJE DOCUMENTAL: JAGUAR, VOZ DE UN TERRITORIO;

Productores: Andrés Quinteto Campos, Carlos Londoño. Director de música y sonido: Andrés Quintero Campos. Música original: Andrés Quintero Campos. Diseño Gráfico: Tatiana. Jaguar Voz de un Territorio habla de amor, cariño, respeto, humildad, templanza y valentía. Habla del equilibrio con uno mismo y con el otro. Es la voz de un territorio, de una tradición donde el jaguar habita y busca ser escuchado.

LARGOMETRAJE DE ANIMACION; EL PATALARGA;

Película de Argentina, estrenada en Colombia; en el Festival; se roba el corazón no solo de los niños sino de todo el público; Sinopsis; En un típico pueblo los niños son amenazados con la leyenda del temible Patalarga. Para los padres, el Patalarga no es más que un ventajoso invento para que los niños no molesten a la hora de la siesta. Sin embargo, Teto, Maru y Ramon, descubrirán que el Patalarga en realidad sí existe.

CATEGORIA, CORTOMETRAJE OFICIAL

CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN: EL ÁRBOL YA FUE PLANTADO, DIRIGIDO

POR IRENE BLEI, de España; Realizadora independiente, docente, investigadora. Especialista en animación y en la enseñanza de cine a niñas, niños y jóvenes. Becaria del Fondo Nacional de las Artes, de la Fundación Antorchas y del Gobierno de Canadá.

Sinopsis; Plantar un árbol tiene un objetivo sencillo y directo. Quien lo cumpla podrá verlo crecer para solazarse luego con su sombra. Disfrutará de su perfume y del canto de los pájaros cobijados en sus ramas. Un régimen ineficaz y autoritario no tolerará aquello que se realice sin expreso consentimiento, ni siquiera tratándose de actos bellos y productivos, pues su fuerte es asirse al poder más allá de toda razón.

EL DIARIO DE CANDELA; cortometraje de ficción; Dirigido

por IVÁN VALENTIN LIÑAN; de España; Candela, de doce años, es hija única de una familia feliz. Esto cambia cuando Candela sigue al chico, diez años mayor, que le gusta y es testigo de un suceso que nunca debería haber visto.

CATEGORÍA LIBELULITOS

PERDONAR LO IMPERDONABLE; FICCIÓN, DIRIGIDO POR JAMES VALENCIA; producido por Santiago Ortiz Sandoval, Guadalupe Escandón Sánchez; Sus realizadores son estudiantes del Colegio Ángeles de Dios del Barrio Manuela Beltrán-

Sinopsis: Mari es una joven de 14 años que ha tenido que enfrentar numerosos hechos de violencia a lo largo de su vida, primero con la desaparición de su padre. Hechos que han marcado la vida de Mari. Como si se tratase de un déjà vu la vida la vuelve a poner a prueba con la pérdida de su mejor amigo, John, pero en esta ocasión se encontrará cara a cara con el victimario que tanto daño le hizo.

RECONOCIMIENTOS ESPECIALES

MI SEÑAL COLOMBIA; Distinción especial a Mi Señal Colombia, que participó en el Festival con grandes contenidos para niños y adolescentes; y en el encuentro de Ruta Calibélula con sus principales creativos de contenido. Las obras reconocidas y evaluadas fueron:

Alex de Todas Formas; Territorio Mágico; y el Día que me hice fuerte. Y que se suman a todos los contenidos y experiencias entretenidas, interactivas, multiplataforma, que hacen parte de Señal Colombia, diseñadas para generar conocimiento y fortalecer la identidad cultural de los niños y las niñas entre los 3 y los 11 años de todo el territorio colombiano.

GOOD NIGHT SPA; DE ESPAÑA, DIRIGIDO POR EMILIO GALLEGO JESUS GALLEGO; productor de series para TV ; Esta es la historia de Novato, una almohada que viaja por primera vez a Goodnight Spa. Allí conocerá a otras almohadas, aprenderá como funciona este balneario tan especial y descubrirá los sueños de su dueño, un niño llamado Óscar.

Para constancia firman en Cali, a los 29 días del mes de octubre de 2021;



PATRICIA ELENA PATIÑO YEPES

Directora General del Festival

