



ACTA DE PREMIACION

6 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INFANTIL Y JUVENIL CALIBELULA Cali, OCTUBRE 24 al 29 /2022

Los integrantes del Jurado Infantil del 6º Festival Internacional de Cine Infantil y Juvenil, Calibélula: Kendra Tabhata Flores García, 12 años México; - Santiago López López, 12 años México; Eimy Alexandra Mejía Ramírez; 12 años Colombia; Danna Sofía Bolívar Velásquez; 10 años Colombia; Dení Verazaluce Huidobro; 10 años, México; Isaac Rubio Aguilar; 10 años, Colombia; Claudia Labrada Gonzalez 13 años, Cuba, Alejandra Morejon Torres, 13 años, Cuba, Yadiel Trujillo Camacho, 13 Años, Cuba, Yonak Lafont Hernandez, 13 Años, Cuba; Yaniela Nuñez, 11 Años, Cuba, Alicia M, Colombia, 11 Años, Cuba bajo la coordinación de las talleristas, cineastas y docentes, Flavia Arbiser de Argentina y Guadalupe Escandón de Colombia quienes tuvieron a cargo el semillero de Libélulit@s analíticos, reunidos de manera virtual, y luego de un proceso de apreciación, discusión y deliberación, han llegado por unanimidad a la difícil decisión de seleccionar a los ganadores de esta sexta versión del festival Internacional de Cine Infantil, Calibélula, que este año se desarrolló de manera presencial y virtual, premió las diversas categorías participantes, y distinguió a algunas obras audiovisuales y cinematográficas, por considerarlas no solo apropiadas para el público objetivo, con sus historias sino también por la calidad técnica desarrollada en cada una de ellas de acuerdo con su género.

Es por ello que nuevamente el Jurado tuvo la libertad de no solo elegir los primeros lugares en las categorías establecidas, Competencia Largometraje; Cortometraje Internacional, Cortometraje Nacional y Libelulit@s, sino también premiar por géneros y exaltar obras que consideraron debían ser reconocidas por el jurado calificador y el público. Los resultados fueron los siguientes: n de México y que trata acerca de los derechos de los niños, de las mujeres y los pueblos originarios.

Mejor largometraje Internacional: Corazón de Mezquite, dirigido por AnaLaura Calderón de México y que trata acerca de los derechos de los niños, de las mujeres y los pueblos originarios.

Mejor cortometraje Nacional: Zander, animación dirigida a niños entre los 7 y 11 años de edad, dirigida por Enrique Ortega Cortez, una coproducción entre Señal Colombia y Chile (Tres Tercios Producciones Audiovisuales) y cuyas historias tratan sobre dos niñas geniales que fundan un club secreto en un depósito de objetos abandonados. Juntas construyen a Zander, un robot que despierta a la vida lleno de dudas sobre qué significa ser humano.



Mejor cortometraje internacional: Acordes para el Corazón, de México, dirigido por Aiko Alonso, cuya temática es la orfandad a causa de la pandemia, para público de 7 años en adelante ;

Categoría de Libeluli@s El premio fue para: Bichitos, documental, realizado por niños a través del proyecto Comunicación Comunitaria, DOCS, dirigido por Irma Ávila Pietrasanta y Nicolás Schvarzberg Liendro, para todo público.

Mención de honor, categoría Libelulit@s: Luna de Espías; producida por Subí que Te Veo de Argentina y dirigida por Maité Sastre; de España.

PREMIOS DEL PUBLICO, CATEGORIA NACIONAL: Simona Amaya, vivir o morir por la libertad, dirigida por Teresa Saldarriaga y coproducida por MINTIC, para adolescentes a partir de los 14 años de edad y que narra la historia de Simona, una joven que decide vestirse de hombre para luchar en el ejército libertador en contra de los españoles, pero justo cuando esconde su condición de mujer conoce al amor de su vida y debe decidir entre sus sentimientos y su causa.

PREMIO DEL PUBLICO A CASCABELES, dirigida por Jhina Hernández, su opera prima como directora, y estrenada en Calibélula, una animación acerca de los miedos en la niñez y el papel del acompañamiento de los tutores y que se robó el aplauso de los niños asistentes, quienes compartieron sus opiniones con los protagonistas.

Mención de honor para el corto colombiano, El Monstruo, producida por Bacatá Films, cuya temática es la de un niño solitario que desarrolla un amigo imaginario, ante la ausencia de sus padres.

Mención de honor al largometraje internacional; Poropopo, película procedente de Brasil, cuya temática es Circo, familia, arte y amistad, dirigida por Luis Antônio Igreja.

Mención cortometraje internacional: El recreo, rodada en Irán y que cuenta la historia de Sahar es una estudiante de 17 años que está decidida a faltar a la escuela secundaria durante el recreo para ir al estadio de fútbol viendo el partido de fútbol entre el Esteghlal F.C. vs. Al-Ain como parte de la Liga de Campeones de la AFC. Lo quiere hacer, pese a la prohibición nacional de que las mujeres no pueden ingresar a los estadios de fútbol en Irán, dirigida por Navid Nikkhah.

Calibélula es posible gracias al apoyo de entidades como Egeda Colombia; Proimágenes, FDC, Convocatoria Departamental, de Estímulos Cultural + Educación, por un Valle Invencible, Fondo Mixto para la Promoción de las Artes y la Cultura del Valle del Cauca, , IZI Movie, Hd Cinema, Artesano, Televicentro, Publik, ANAFE; Legado de la Verdad; Mobil Films, Calicomix, Fincali, Futuro Digital, Rugge, Subi que te veo, Cine en las Montañas, Ruge Films, Festiva, Tecno Parque, Universidad Autónoma, Indervalle, Bellas Artes, Futuro Digital, Cine al Parque, Aleli - Canto de Agua, El País, Adn, Cali 24 Horas,



La Razón, El Clavo, 90 Minutos, Todelar. Telepacífico y Circulo Pluricultural y por RtvC, Señal Colombia, Canal interstitucional TV; Rádio Nacional de Colombia; Rádionica, Señal Memória, RtvC Play y Exploreemos.

Para constancia firman en Cali, a los 29 días del mes de octubre de 2022;

PATRICIA ELENA P.

PATRICIA ELENA PATIYO YEPES

Directora General del Festival