



CALIBÉLULA
FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINE INFANTIL Y JUVENIL

**10 años de cine
que transforma vidas**

10 años de vuelo y transformación

Durante una década, ha demostrado que el cine puede cambiar vidas, despertar talentos y abrir caminos para miles de niñas, niños y adolescentes de Colombia.

Calibélula no es solo un festival

Es un movimiento cultural y pedagógico que convirtió las pantallas en escenarios de transformación social, creatividad, inclusión y esperanza.



Desde Cali para el mundo, **Calibélula** ha construido un territorio donde la infancia y la juventud no solo observan historias: aprenden a contarlas, a imaginar nuevos futuros y a descubrir el poder de su propia voz.

¿Qué es Calibélula?

Es el lugar donde la infancia y la juventud encuentran en el cine una forma de expresarse, imaginar y transformar el mundo.

Un territorio de historias que da alas a nuevas voces y convierte la creatividad en una herramienta de encuentro, memoria y futuro.



Su nombre nace de dos fuerzas profundamente conectadas:

Cali

La ciudad que vio nacer este sueño.

Una ciudad diversa, creativa, resiliente y profundamente cultural.

Libélula

Símbolo de transformación, sensibilidad, libertad, imaginación y movimiento.

Un ser capaz de mirar el mundo desde múltiples perspectivas y adaptarse a nuevos horizontes.

“Un vuelo de historias para la infancia y la juventud.”

“Un espacio donde las ideas de niñas, niños y jóvenes toman alas a través del cine.”

¿Cómo y por qué nace Calibélula?

Calibélula nace de una profunda conexión con el arte, la comunicación y la infancia.

Su origen está ligado a años de investigación, trabajo social, gestión cultural y procesos comunitarios enfocados en comprender las realidades de niñas, niños y jóvenes, así como en descubrir y potenciar sus talentos. La iniciativa fue creada por la comunicadora social Patricia Elena Patiño, quien, junto a un equipo interdisciplinario de gestores

culturales, pedagogos, artistas y realizadores audiovisuales, logró consolidar uno de los procesos de formación y circulación cinematográfica para infancia y juventud más importantes de Colombia.

Hoy, después de 10 años, Calibélula continúa creciendo como una plataforma de transformación cultural con impacto local, nacional e internacional.



¿Qué hace único a Calibélula?

Es una herramienta para construir pensamiento crítico, identidad, sensibilidad y transformación social.

Mientras otros festivales exhiben películas, Calibélula crea experiencias de vida.



Aquí, las niñas, niños y adolescentes:

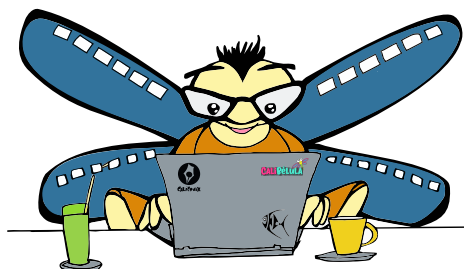
**no son espectadores pasivos,
son jurados,
realizadores,
creadores,
críticos,
narradores,
y protagonistas de sus propias historias.**

Calibélula integra:

**formación,
creación,
circulación,
inclusión,
acceso cultural
y apropiación tecnológica**

en un mismo ecosistema cultural que conecta escuelas, comunidades, realizadores, familias y territorios históricamente excluidos de las grandes experiencias cinematográficas.

Su trabajo continuo durante todo el año, sus procesos formativos, su plataforma digital, las pantallas móviles y su presencia en instituciones educativas y comunidades vulnerables lo convierten en un referente nacional de impacto cultural y pedagógico.



El significado de la libélula

La libélula representa la esencia de Calibélula porque simboliza transformación, profundidad, sensibilidad y nuevas maneras de mirar el mundo.

En distintas culturas, este insecto está asociado con:

- La madurez emocional
- La auto-realización
- La libertad
- La resiliencia
- La capacidad de evolucionar



Su visión de 360 grados simboliza la posibilidad de ampliar la mirada y descubrir nuevas formas de entender la realidad.

Por eso, Calibélula no es solo un nombre.

Es una declaración de identidad.

Un festival que invita a las nuevas generaciones a:

- Mirar más allá de lo evidente
- Descubrir su voz
- Crear desde la imaginación
- Transformar el mundo a través del cine



Calibélula: un ecosistema de creación y transformación



A lo largo de estos 10 años, Calibélula ha construido un modelo único en Colombia que une:

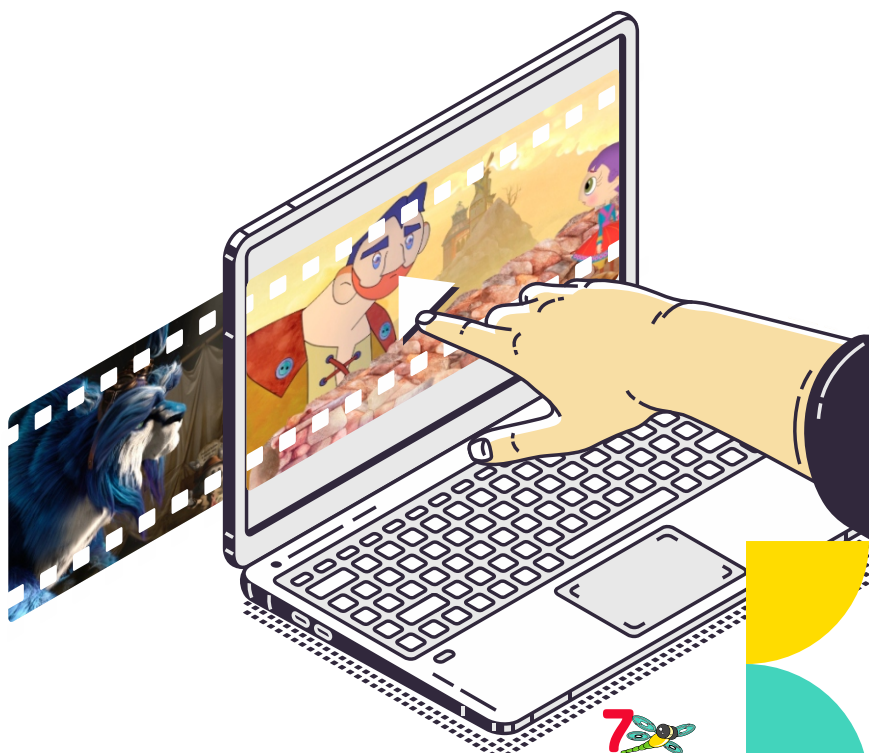
Cine
Educación
Tecnología

Diversidad cultural
Formación artística
Transformación social
Participación ciudadana

El Festival ha llegado a:

- **Colegios**
- **Comunas**
- **Zonas rurales**
- **Comunidades indígenas**
- **Salas de cine**
- **Espacios culturales**
- **Plataformas digitales**

Generando oportunidades reales para miles de niñas, niños y adolescentes.



Calibélula en las aulas

El cine como herramienta pedagógica

En 2022 nació uno de los proyectos más importantes del Festival:



Una estrategia innovadora que lleva el lenguaje audiovisual directamente a las instituciones educativas como herramienta de aprendizaje, creatividad y construcción de ciudadanía.

A través de talleres gratuitos, proyecciones, laboratorios creativos y acompañamiento pedagógico, estudiantes de diferentes territorios comenzaron a crear sus propias historias audiovisuales.

El programa inició en instituciones educativas como:

Colegio San Agustín, Central de Comercio, Los Andes, Las Américas.



Posteriormente se extendió a múltiples colegios de Cali y otras regiones del país.

Con el acompañamiento de realizadores, docentes y expertos nacionales e internacionales, niñas, niños y jóvenes aprendieron:

- **Guion**
- **Animación**
- **Stop motion**
- **Creación audiovisual**
- **Narrativa digital**
- **Producción**
- **Realización cinematográfica**

Más que talleres, **Calibélula** en las Aulas se convirtió en un proceso de empoderamiento creativo y transformación social.



Pantalla móvil

El cine llega donde antes no llegaba



En 2024, Calibélula dio un nuevo paso en democratización cultural con la creación de la Pantalla Móvil.

Una experiencia itinerante que lleva cine gratuito, talleres y encuentros con realizadores directamente a las instituciones educativas y comunidades vulnerables.

Gracias a esta iniciativa, miles de estudiantes pudieron vivir experiencias cinematográficas de alta calidad sin salir de sus territorios.

La Pantalla Móvil llegó a instituciones como:

- **Alfonso López Pumarejo**
- **República de Israel**
- **José Eustaquio Palacios**

Entre otros espacios educativos y comunitarios de Cali.

En 2025, más de **2.500 niñas, niños y adolescentes** participaron de esta experiencia transformadora.



EduMóvil

Formación audiovisual para nuevas generaciones

En 2023, Calibélula recibió por primera vez la EduMóvil, centro itinerante de producción audiovisual del Ministerio TIC.

Más de 200 adolescentes y jóvenes fueron capacitados en:

- Producción audiovisual
- Transmisión en vivo
- Manejo de cámaras
- Edición
- Streaming
- Sonido
- Creación de contenidos



A través de metodologías lúdicas y participativas, los jóvenes no solo aprendieron herramientas técnicas: aprendieron a narrar sus territorios y a reconocer el valor de sus propias historias.

La experiencia marcó un antes y un después en el empoderamiento juvenil dentro del Festival.



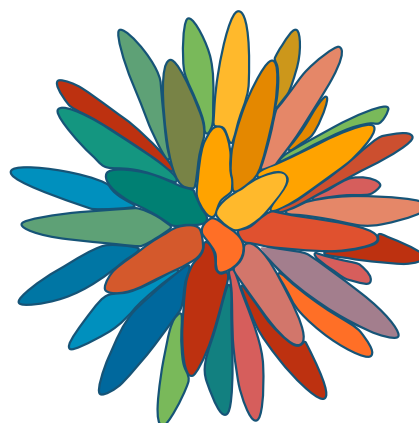
Calibélula y la COP16

Cine, biodiversidad y nuevas generaciones

En 2024, Calibélula hizo parte de uno de los eventos internacionales más importantes realizados en Cali: la COP 16.

En este escenario global, niñas, niños y adolescentes participantes de Calibélula en las Aulas presentaron cortometrajes enfocados en:

- Biodiversidad
- Protección ambiental
- Memoria territorial
- Defensa de la naturaleza



COP16
COLOMBIA
Paz con la Naturaleza

Entre las obras destacadas estuvieron:

- Guardianes del bosque
- Un bosque liberado
- Demian Benito Pérez y el río de la vida
- La Pachamama, mi hogar

Estas producciones demostraron que las nuevas generaciones no solo consumen contenidos: también producen relatos capaces de sensibilizar al mundo sobre el cuidado del planeta.





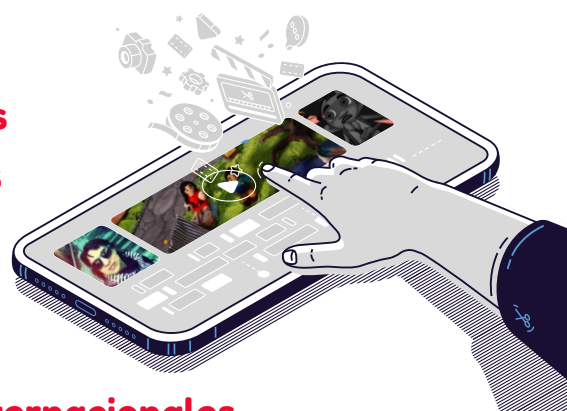
años de impacto

Durante una década, Calibélula ha logrado:

- Exhibir cientos de películas nacionales e internacionales
- Reunir producciones de más de 30 países
- Formar nuevas audiencias
- Descentralizar el acceso al cine
- Otorgar becas y estímulos
- Impulsar talentos emergentes
- Fortalecer procesos pedagógicos
- Consolidar espacios de participación infantil y juvenil

El Festival ha contado con:

- **Directores**
- **Productores**
- **Animadores**
- **Guionistas**
- **Músicos**
- **Docentes**
- **Expertos internacionales**



Los cuales han enriquecido el diálogo cultural y creativo en la ciudad y el país.



Calibélula

una década abriendo alas

Diez años después de su nacimiento, **Calibélula** continúa demostrando que el cine puede convertirse en una poderosa herramienta de transformación social.

Un espacio donde las niñas, niños y adolescentes descubren que sus historias importan.

Donde la imaginación se convierte en oportunidad.

Y donde cada pantalla encendida representa una posibilidad para soñar, crear y transformar el futuro.



Línea de tiempo Calibélula 2017-2025

10 años de vuelo y transformación

2017

El nacimiento de un sueño

Nace con la convicción de que el cine podía convertirse en una herramienta de transformación para la infancia y la juventud.

Desde su primera edición, Calibélula abrió un espacio donde niñas, niños y adolescentes no solo asistían a ver películas: comenzaban a descubrir su capacidad de crear, imaginar y contar historias.

CALIBÉLULA

Producciones ganadoras

- **Talento Millonario**, dirigida por Edison Vanegas, protagonizada por Isaac, un niño con síndrome de Down que conquistó al público con su talento y sensibilidad.
- **56**, documental dirigido por Marco Huertas sobre la realidad de 200 niños en Madagascar y su lucha por acceder a la educación. Desde el inicio, Calibélula apostó por historias humanas, inclusivas y transformadoras.

Hechos destacados

- **Primeras películas nacionales e internacionales exhibidas.**
- **Primer jurado oficial:**
Marisol Jordan
Julián Londoño
Miguel Yusti
Mauricio Pulido
Sandro Buitrago



Línea de tiempo

Calibélula 2017-2025

10 años de vuelo y transformación

2018

El festival comienza a expandir sus alas

Calibélula consolidó su crecimiento con:

- 130 producciones cinematográficas
- 15 espacios de exhibición
- Programación internacional que posicionó al Festival como una experiencia única en Colombia.

Formación y creación

Se realizaron talleres gratuitos de:

- Stop Motion
- Novela gráfica
- Arte digital
- Sensibilización audiovisual

Homenaje especial

El Festival rindió homenaje a **Fernando Laverde**, creador de **Cristóbal Colón**, una de las obras más importantes de la animación colombiana.

Impacto

- Becas de formación audiovisual
- Estímulos de producción
- Apoyos económicos para fortalecer el cine infantil y juvenil colombiano

Ganadores destacados

- Anina y el circo flotante, Argentina.
- Hilos, de Margarita Cabarcas.



Línea de tiempo Calibélula 2017-2025

10 años de vuelo y transformación

2019

Los niños se convierten en jurados del cine

- Más de 120 obras nacionales e internacionales hicieron parte del Festival.
- En esta edición, los niños asumieron un rol histórico: **convertirse en jurados oficiales del Festival.**



Películas ganadoras

- Cara Sucia, con la magia de la naturaleza, Argentina
- Cayiyo, el niño pescador, Colombia

Invitados y experiencias

El Festival reunió directores nacionales e internacionales y superó los **3.000** asistentes en salas.

Participación internacional

Más de 30 países hicieron presencia en Calibélula.

Formación

- 9 talleres formativos
- Procesos de creación audiovisual
- Programas de becas artísticas, deportivas y de inglés para niñas, niños y adolescentes.



Línea de tiempo

Calibélula 2017-2025

10 años de vuelo y transformación

2020

El cine no se detuvo

En medio de la pandemia mundial, Calibélula logró reinventarse y convertirse en uno de los pocos festivales infantiles del país en construir una plataforma virtual propia:

ficijcalibelula.com

El Festival transformó la crisis en oportunidad y abrió nuevas formas de conexión con las audiencias infantiles y juveniles.



Innovaciones

- Conversatorios virtuales
- Encuentros internacionales vía streaming
- Talleres y actividades por Facebook Live y Meet
- Expansión digital del Festival

Ganadores

- El gigante egoísta, Argentina
- Toc, España
- José y el mango, Colombia
- La carreta mágica, Colombia

Calibélula se consolidó como un espacio resiliente, creativo y conectado con las nuevas tecnologías.



Línea de tiempo Calibélula 2017-2025

10 años de vuelo y transformación

2021

Un festival internacional de gran impacto

Calibélula alcanzó una de sus ediciones más ambiciosas:

- Más de **100** producciones
- **45** horas de programación
- Invitados de **20** países
- **10** espacios de exhibición

Producciones ganadoras

- Ángel de mi vida, Colombia
- Jaguar, voz de un territorio
- El patalarga, Argentina
- El árbol ya fue plantado
- Perdonar lo imperdonable

Estreno internacional

El Festival presentó el lanzamiento de la serie de **Maya y los tres** con la participación especial de Jorge Gutiérrez.

Impacto cultural

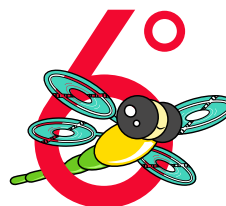
Calibélula integró en un mismo ecosistema cultural:

- Cine
- Animación
- Música
- Series infantiles
- Procesos de formación audiovisual



Línea de tiempo Calibélula 2017-2025

10 años de vuelo y transformación



CALIBÉLULA
FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINE INFANTIL Y JUVENIL

2022

Nace Calibélula en las Aulas

Esta edición marcó un antes y un después en la historia del Festival, con el nacimiento de **Calibélula en las Aulas**, un proyecto que lleva el cine y la creación audiovisual directamente a las instituciones educativas.



Primeros colegios vinculados

- Colegio San Agustín
- Central de Comercio
- Los Andes
- Las Américas

Ganadores destacados

- Corazón de Mezquite, México
- Zander, Colombia y Chile
- Cascabeles
- Simona Amaya
- Bichitos



Talleres permanentes

Se institucionalizaron talleres gratuitos de:

- Creación audiovisual
- Narrativa
- Stop motion
- Escritura
- Producción cinematográfica

Impacto

Calibélula comenzó a consolidarse como un referente pedagógico nacional donde el cine se convierte en herramienta educativa.



Línea de tiempo

Calibélula 2017-2025

10 años de vuelo y transformación



2023

La juventud toma el control de las pantallas

La séptima versión del Festival fortaleció el empoderamiento juvenil a través de procesos de formación técnica y audiovisual.

EduMóvil llega a Calibélula

En alianza con MinTIC, más de **200** adolescentes fueron capacitados en:

- Producción audiovisual
- Streaming
- Televisión en vivo
- Cámaras
- Sonido
- Contenidos digitales

Un hecho histórico

La clausura del Festival fue operada técnicamente por adolescentes beneficiarios de los talleres formativos.

Calibélula demostró que las nuevas generaciones no solo consumen contenido: **Son capaces de producirlo profesionalmente**

Ganadores

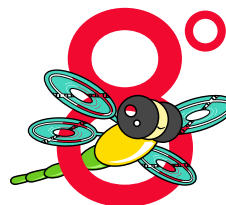
- Somos Eccos
- Tarsilinha, Brasil
- La calle me llama
- Detrás de la montaña



Línea de tiempo

Calibélula 2017-2025

10 años de vuelo y transformación



CALIBÉLULA
FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINE INFANTIL Y JUVENIL

2024

Calibélula llega a la COP16



COP16
COLOMBIA
Paz con la Naturaleza

El Festival vivió uno de los momentos más importantes de su historia al participar en la COP 16, un evento de talla internacional.

Obras destacadas

- Guardianes del bosque
- Un bosque liberado
- Demian Benito Pérez y el río de la vida
- La Pachamama, mi hogar

Cine y biodiversidad

Niñas, niños y adolescentes presentaron cortometrajes ambientales realizados en el marco de **Calibélula en las Aulas**.

Calibélula reafirmó su compromiso con:

- La inclusión
- La sostenibilidad
- La biodiversidad
- Las nuevas narrativas juveniles

Nace la Pantalla Móvil

Una estrategia itinerante que lleva cine gratuito y talleres a instituciones educativas y comunidades vulnerables.

Ganadores destacados

- Laboratorio mágico
- La suprema
- Frailejón Ernesto Pérez
- Asperger



Línea de tiempo Calibélula 2017-2025

10 años de vuelo y transformación

2025 El futuro ya comenzó

En su décima edición, **Calibélula** consolidó su posicionamiento como uno de los festivales de cine infantil y juvenil más importantes de Colombia.

Semana de la Biodiversidad

Centenares de niñas y niños participaron de proyecciones especiales con pantalla gigante y actividades ambientales

Impacto de la Pantalla Móvil

Más de **2.500** estudiantes disfrutaron del cine en sus instituciones educativas con la presencia de directores, actores y productores.

Programación histórica

- Más de 200 películas
- Participación de 20 países
- 30 invitados nacionales e internacionales
- Talleres sobre
- Inteligencia Artificial y robótica

Ganadores

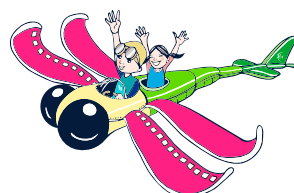
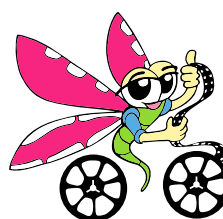
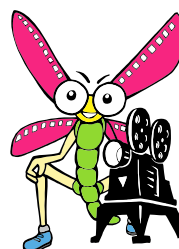
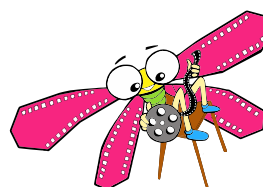
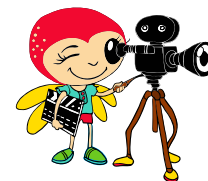
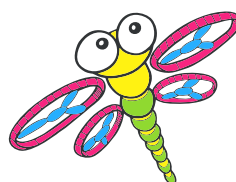
- Choibá, la danza de la ballena yubarta
- Alicia y las escuelas del sabor
- WOW Lisa
- El hombre del zapato rojo
- El gato bailarín



Calibélula 10 años después

Calibélula se ha convertido en mucho más que un festival

- Una escuela de creatividad
- Una plataforma de transformación
- Un espacio de inclusión
- Un laboratorio de talentos
- Una experiencia de vida para miles de niñas, niños y adolescentes



Durante 10 años Calibélula ha demostrado que el cine puede:

- Transformar territorios
- Fortalecer comunidades
- Despertar talentos
- Construir nuevas formas de imaginar el futuro

**Calibélula no sólo exhibe películas,
Calibélula transforma vidas.**