



## **SE CRECE EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INFANTIL Y JUVENIL CALIBELULA,**

**15 LUGARARES DE EXHIBICIÓN; SALAS DE ROYAL FILMS, VIDEOTECA, PROARTES, BELLAS ARTES, UNIVERSIDADES Y SALAS DE CINE ALTERNATIVAS; CUATRO TALLERES GRATUITOS DE FORMACION; STOP MOTION, ESCRITURA PARA GUIÓN, INTRODUCCION AL ARTE DIGITAL Y NOVELA GRAFICA; INVITADOS NACIONALES E INTERNACIONALES; ENCUENTRO DE INICIATIVAS EMPRESARIALES EN LAS ARTES AUDIOVISUALES ORIENTADAS A LA INFANCIA Y JUVENTUD; CONVERSATORIOS; CAMERATA DE PELICULA, GRAN CLAUSURA DEL FESTIVAL DE CINE CON UN CONCIERTO MUSICAL EN VIVO DE BANDAS SONORAS INFANTILES EN LA SALA BEETHOVEN HACEN PARTE DE LA SEGUNDA VERSION DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INFANTIL Y JUVENIL CALIBELULA.**

Un sinnúmero de historias contadas con técnicas diversas, desde la ficción, el documental, el animado, la plastilina, la pintura y el stop motión entre otras técnicas se verán este año entre el 23 y el 28 de octubre en el marco del 2º. Festival Internacional de Cine Infantil y Juvenil, Calibélula.

Más de 120 producciones cinematográficas entre largometrajes y cortometrajes se verán en las salas de cine de Royal Films, en la Estación, Único y Jardín Plaza, además de la Cinemateca La Tertulia, Biblioteca Departamental, Cine Foro Andrés Caicedo, Tecnocentro del Sena, Bellas Artes, Proartes, Universidad Autónoma de Occidente, Universidad Católica, Sociedad de Mejoras Públicas, Domus Teatro y Loma de la Cruz, entre otros espacios.

A este gran panorama se suma las actividades lúdicas y de formación. El Festival hará un homenaje especial a Fernando Laverde, quien desde 1966 incursiona en la técnica de animación en España y en 1972 estrena su primera película animada el País de Bella flor además de dirigir películas como La maquinita (1973) , Un planeta llamado Tierra (1979) , Semillitas rojas (1979) y Agua que no has de beber (1980).

Dirigió dos largometrajes: La pobre viejecita (con-guionista con José María Arzuaga, adaptación de la fábula de Rafael Pombo-1978) y Cristóbal Colón (1983). Esta última película restaurada recientemente por Patrimonio Fílmico. Esta obra será la encargada de dar apertura al 2º. Festival de Cine Infantil y Juvenil Calibélula, el 23 de octubre en las salas de Royal Films en la Estación, y posteriormente tendremos un conversatorio sobre la animación en Colombia, con su hijo Fernando Laverde Junior en la Cinemateca La Tertulia, quien fue su asistente de fotografía cuando tenía 14 años de edad. El estará acompañado por expertos de la animación en nuestra ciudad y nuestro país como Carlos Santa y las hermanas Rincón, autoras de la película animada, El Libro de Lila,

Las puertas de la Tertulia se abrirán desde las 4 de la tarde, con una gran selección de cortometrajes nacionales e internacionales con temáticas diversas ganadoras de innumerables premios por su calidad y contenido. A las 6:00 se proyectará nuevamente el largometraje de Cristóbal Colón, acompañado de sus autores. La entrada será gratuita.



Adicionalmente el 25 de octubre, Calibélula abre un espacio para reconocer y promover las iniciativas empresariales en las artes orientadas a la población infantil y juvenil. En el Cine Foro Andrés Caicedo, a partir de las 4 pm, con el acompañamiento de la Autoridad Nacional de Televisión, ANTV a través de su delegado Gabriel Jaime Vieira Posada, magister en cinematografía y doctor en las artes presentará su propuesta sobre la creación de un canal de televisión infantil estatal. Además de CÉSAR CARRIZO Docente Historietista, Investigador, Muralista, Guionista, ilustrador y Caricaturista, quien viene desde Argentina, en alianza con Calicomix. Carrizo es Autor del Proyecto “Socializar la Historieta” (2004), que lleva la Historieta a las Escuelas como una valiosa herramienta pedagógica.

En este espacio conoceremos también las experiencias de Mae Floresta con su aplicativo Tupi Tuve, Cinespina, líder en estrategias e historias pedagógicas para diversos soportes narrativos, Calicomix organización que cumple 25 años trabajando por la recuperación de memoria histórica, campañas ambientales y cívicas, emprendimientos artísticos y asociativos, Fosfenos con su productora que se destaca por la realización de proyectos cinematográficos y de televisión en torno a la niñez, Tecnoparque nodo Cali, Sena que traerá su proyecto Leyendas Colombianas y la animación de Francisco El Hombre desde Valledupar; A este gran equipo se suma el médico pediatra endocrino, Mario Angulo Mosquera, autor de literatura infantil para sus pacientes, con sus textos Tibatí y el día que la comida se convirtió en ladrillo; Besos para los que se han ido y Palabras mágicas que curan; concluyendo así que el arte en todas sus expresiones es la mejor cura para el alma.

El objetivo de este gran encuentro, según la directora del Festival, Comunicadora Social, Patricia Elena Patiño Yepes, es el de entrelazar vínculos que permitan el fortalecimiento de cada una de estas iniciativas por consiguiente el enlace de programas y procesos que propendan por el desarrollo y bienestar de la infancia y juventud, a través del cine y el arte en todas sus manifestaciones.

En forma simultánea Calibélula estará desplegando sus alas por las distintas salas de cine de Royal Films, Único, Jardín Plaza y Estación, y los escenarios dispuestos para proyectar a niños y jóvenes las obras magistrales inscritas en competencia en esta oportunidad. La Biblioteca Departamental y el Tecnocentro Sena ubicado en la Plaza de Caicedo serán el epicentro de los talleres de animación, novela gráfica y escritura para guión, dictados gratuitamente por expertos. Aquí participarán niños y jóvenes entre los 8 y 17 años de edad.

El 28 de octubre se cumplirá la gran clausura en el Sala Beethoven con el apoyo del Fondo Mixto para la Promoción del Valle del Cauca, allí la música será el actor principal a través del concierto en vivo de la agrupación clásica Camerata, bajo la dirección de Tatiana Tchijova, PhD. en Artes y Magister en Violín del Conservatorio Estatal de San Petersburgo (Rusia). Juntos interpretarán temas de películas infantiles como The Simpson, Spider - Man Spiderman y Piratas del Caribe entre otros temas con la proyección simultánea de sus fragmentos.

El Festival cuenta con el patrocinio de Royal Films, Panchana Producciones, El Fondo Mixto para la Promoción del Valle del Cauca, el apoyo de la prensa escrita como El País, La Razón, Telepacífico, Señal Colombia, ANTV, Publik, Sena, Calicomix, Satena, Producciones Harold Ordoñez, Takeshima, Hd Cinema, Imágenes Gráficas, Arena Film, Caracol, Todelar Rosquillas Caleñas; Festival de Cine de Animación La Truca, Caleña, Contraloría Municipal, Alcaldía de Cali, Canal 14, Mae Floresta, Cinespina, equipo voluntario del Sena de Cali y Bogotá, más los aliados



estratégicos que han dispuesto de sus instalaciones para su realización y un gran equipo de trabajo entre curadores y jurados que con su esfuerzo y dedicación hacen de Calibélula una realidad.

Mayores informes [www.ficijcalibelula.com/](http://www.ficijcalibelula.com/) Tel. 317636103